

## Intercambio Cultural: Sé Nuestra Guía

### ¡Pon a prueba tus habilidades como guía turístico!

**Grado(s) Escolar(es):**

4-12 (se puede ajustar de acuerdo al grado)

**Duración:**

Proyecto de 2-4 semanas

**Sujeto:**

Estudios Sociales, Historia, Tecnología, Ciencia

**Objetivos:**

Al final de esta lección, los alumnos:

- Descubrirán cómo era la vida diaria en una misión de California
- Explicarán la Historia como una historia y conectarán a los demás con la Historia de una manera apasionante
- Relacionarán la Historia con el mundo actual, comprendiendo la importancia de entender la Historia para dirigir mejor el futuro
- Demostrarán habilidad en las tecnologías de grabado y edición de audio para compartir la historia del sitio frente a una audiencia

**Objetivos de Enseñanza:**

	<b>Grado 4</b>	<b>Grado 5</b>	<b>Grados 6-8</b>	<b>Grados 9-12</b>
<b>Common Core State Standards</b>	<u>Matemáticas</u> MP.2, MP.5  <u>Inglés Lenguaje Artes</u> W.4.1, W.4.2, W.4.7, W.4.8, W.4.9  SL.4.5  RI.4.1, RI.4.3, RI.4.9	<u>Matemáticas</u> MP.2, MP.4, MP.5  <u>Inglés Lenguaje Artes</u> RI.5.1, RI.5.7, RI.5.9  W.5.7, W.5.8, W.5.9	<u>Matemáticas</u> MP.2  <u>Inglés Lenguaje Artes</u> RST.6-8.9  WHST.6-8.7, WHST.6-8.8, WHST.6-8.9  SL.8.5	<u>Matemáticas</u> MP.2  HSN-Q.A.2  <u>Inglés Lenguaje Artes</u> RST.11-12.1, RST.11-12.2, RST.11-12.7, RST.11-12.9  WHST.9-12.2
<b>California State Standards</b>	<u>Ciencia: Ingeniería Diseño</u> 3-5-ETS1-1, 3-5-ETS1-2  <u>Estudios Sociales</u> 4.2	<u>Ciencia: Ingeniería Diseño</u> 3-5-ETS1-1, 3-5-ETS1-2	<u>Ciencia: Ingeniería Diseño</u> MS-ETS1-1, MS-ETS1-2  <u>Ciencia: Tierra y Actividad Humana</u> MS-ESS3-2	<u>Ciencia: Ingeniería Diseño</u> HS-ETS1-3, HS-ETS1-4

## Recursos Educativos:

### Contexto

- Por favor visita [www.archive.cyark.org](http://www.archive.cyark.org) para una historia completa de El Camino Real de California
- Esta lección incluye un viaje a un lugar cercano que ofrezca “audio tours”. Considera lugares como Alcatraz u otros sitios históricos o exposiciones temáticas en museos

### Materiales

- Acceso a los archivos de CyArk
- Acceso a internet y a bibliotecas para investigar
- Grabador de sonido (para la voz del narrador y opcionalmente para sonido ambiente)
- iMovie o programa similar de edición

### Procedimiento

#### Lección Preliminar:

En esta lección preliminar enseña a los alumnos cómo usar una biblioteca y cómo realizar una primera investigación básica. Valora dedicar una clase para aprender el sistema de índices de la biblioteca de la escuela, cómo usar las bases de datos y los motores de búsqueda, y/o cómo diferenciar las fuentes principales de las secundarias.

#### Actividad Introductoria:

Lleva a tu clase de excursión a un sitio cercano en el que haya “audio tours”. Bi- o multilingüe “audio tours” son un excelente recurso. Considera destinos turísticos cercanos o exposiciones temáticas en museos. Conforme los alumnos exploran el sitio con “audio guías”, pídeles que piensen en las siguientes preguntas: ¿Me está ayudando la “audio guía” a comprender lo que estoy viendo? ¿Está enriqueciendo o empobreciendo mi experiencia general? ¿Hay efectos sonoros?

Como deberes, propón escribir un párrafo dando respuesta a la siguiente pregunta:

**¿De qué manera el “audio tour” ha mejorado mi visita al lugar y por qué?**

#### Lección 1:

1. En clase, introduce la historia de El Camino Real de California. Entre los años 1683 y 1834, los misioneros españoles establecieron numerosos enclaves religiosos en la costa oeste de México y California, cada uno a un día de camino del siguiente a lo largo de lo que llamamos “El Camino Real” o “El Camino del Rey”. Hoy estos enclaves sirven como recordatorio de la ocupación y presencia española en California y son una representación visual de la historia colonial española en California. En paralelo a la falla de San Andrés, estos enclaves a lo largo de El Camino Real de California incluyen 21 misiones, 4 cárceles y 3 pueblos, todos ellos en peligro de destrucción.

Varias estructuras originales ya se han perdido debido a terremotos y muchas de las estructuras que quedan en pie son sísmicamente inestables. Estos enclaves se extienden a lo largo de 600 millas de la costa californiana y son vitales para contar la historia de California tal y como la conocemos hoy en día.

2. Inicia a los estudiantes en la web de CyArk y en el tema El Camino Real de California. Dirige a los alumnos a través de la web de CyArk. Al igual que el lugar que visitó la clase en la Actividad Introductoria; las misiones, cárceles y pueblos de El Camino Real tienen muchos visitantes a lo largo del año. Son destinos populares entre historiadores, artistas, peregrinos religiosos, gente del lugar y por supuesto los graduados de 4º de la zona. En la web de CyArk puedes disfrutar de un tour virtual de estos sitios. Estos tours virtuales te permitirán ver el interior y el exterior de las misiones tanto de cerca como de lejos. Da a los alumnos tiempo para que exploren individualmente tantos tours virtuales como puedan de El Camino Real en la web de Cyark, después plántales la siguiente pregunta: Tras ver varios tour virtuales, ¿cuál es el que más te ha gustado y por qué?

## Lección 2:

1. Centrándose en la misión que a cada alumno le gusta más, plantea el siguiente tema de investigación.
  - a. Tú eres el responsable del guión y dirección de la “audio guía” que acompañará tu tour virtual favorito. Cuando pienses acerca de lo que quieres incluir en la “audio guía”, considera las siguientes opciones: (1) guía “un día en la vida de”, (2) guía narrando un recorrido, (3) guía estilo documental. Hay que seguir uno de los 3 estilos o bien sugerir tu propia idea. ¡TÚ inventas el camino y TÚ grabas la narración!
2. Para esta actividad mejor trabajar en grupos. Después de dar a cada grupo un tema de investigación, lista los siguientes requerimientos:
  - a. Debes incluir variedad de personajes o las historias de muchos personajes. Añade tantos enfoques como sea posible para que la historia sea lo más representativa posible del lugar. En tu grupo, asigna a cada miembro un enfoque o un personaje a investigar. Ejemplos de diferentes personajes/enfoques incluyen, aunque no se limitan a éstos: sacerdotes, soldados, nativos americanos, granjeros, hombres, mujeres, niños ...
  - b. Tras haber asignado los personajes/enfoques, prosigue con la investigación basándote en los recursos principales tanto como sea posible, tendrás que conseguir una descripción de 1-página acerca de la vida diaria, rol y deberes de tu personaje. Incluye las citas oportunas en tu descripción.
  - c. Comparte la descripción de tu personaje con el resto del grupo y comenzad todos juntos a construir un guión atractivo que incluya todos los personajes y que servirá para presentar la misión elegida a cualquier audiencia. Ten en cuenta que los “audio tours” son para familias y deben incluir tantos contextos y anécdotas históricas como sea posible para que el oyente disfrute de un tour divertido.
3. Usando la tecnología que prefieras, graba con el grupo una narración que irá junto a un tour virtual. Para los alumnos más jóvenes, los grupos recitarán sus narraciones a la vez que un

miembro del grupo dirige el tour virtual online para la clase. Para los alumnos mayores, los grupos presentarán el “audio tour” como un video o como una grabación. Ya que no se puede grabar un tour virtual en la web de Cyark, puedes coger un video o una serie de capturas de pantalla en el orden en el que desearías que los visitantes navegaran por el sitio. Con el video o las capturas de pantalla, los grupos pueden superponer su audio usando iMovie o un programa de edición similar. El producto final es flexible, por lo tanto debería cambiar dependiendo de los recursos o de nuevas ideas.

4. Los grupos presentarán sus “audio tours” a la clase. Después del “audio tour” podrías entregar un cuestionario para valorar cómo de atractivo, educacional y realista fue el tour de cada grupo.

**Extensiones:**

Si tu colegio tiene relación con otro colegio, inicia un intercambio de turismo cultural donde los alumnos de ambas clases compartirán sus “audio tours”. Para facilitar esta actividad se podría usar una web interactiva en la que los profesores podrían subir videos. Esto, además de permitir a los alumnos disfrutar de lugares lejanos, hará que ambas clases discutan acerca del turismo y de los esfuerzos de preservación. Después de todo ¿no es esto por lo que las “audio guías” son importantes?

Si tu clase ha completado los “audio tours,” Cyark estaría encantado de oírlos! Contacta con nosotros ([info@cyark.org](mailto:info@cyark.org)) y buscaremos como compartirlos con tanta gente como sea posible.